

## Tinta TEXTIL FX Flúor para tejidos oscuros.

Tinta textil base agua para serigrafía con efectos flúor intensos, reaccionan a la luz UV, luz negra. Máxima fijación al tejido, gran fluorescencia. Especiales para tejidos oscuros, tacto mínimo. Cumple normativa eco CPSIA de respeto al medio ambiente.

Color: Verde flúor, Naranja flúor, Rojo flúor, Rosa flúor, Amarillo flúor  
Peso productos: 250gr, 500gr, 1kg

€ 10,40 (IVA incluido)

Imágenes del producto:



Recomendada para tejidos oscuros 100% algodón y poliéster.

Si quieres hacer colores flúor sobre tejidos claros te recomendamos las tintas textiles Fx flúor Acramina.

Permite trabajar sin retardar hasta mallas de 90h.

Es idónea para utilizar como tinta única, extraordinaria textura y resultado sin tacto sobre cualquier tejido algodón y mixtos, poliamidas. Gran brillo bajo luz de discoteca y bajo la luz del sol, colores intensos y llamativos.

Tinta flúor textil base agua, respeta el medio ambiente.

Polimeriza (seca) a temperatura ambiente. Apta para tintura posterior.

Pintura también aplicable en papel y madera con excelentes resultados.

### **Cómo retardar la tinta para evitar el secado en pantalla y aumentar la producción**

Mezclar con retardante para tintas textiles que se vende en la web. Separar la tinta a utilizar en un recipiente limpio y añadir la cantidad necesaria de retardante hasta hacer la tinta con el espesor adecuado, sólo si se trabaja con mallas superiores a 90h.

### **Certificado eco CPSIA**

Tintas ecológicas base acuosa. Trabaja en cualquier lugar y respeta el medio ambiente, podrás limpiar las pantallas y las herramientas en cualquier desagüe sin problemas de contaminación.

Libres de PVC, metales pesados ftalatos y formaldehído.

Las tintas son formuladas en cumplimiento con la CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act)(Sec. 101 y 108 of the CPSIA of 2008, Public Law 110-314, 122 Stat. 3016 (August 14, 2008)) y la California Assembly Bill 1108 y por tanto, no contiene materias primas con ftalatos ni materiales con plomo añadidos con conocimiento e intención.

### **Cómo aplicar los colores flúor**

Hacer dos pasadas con presecado ó previo blanqueo con otra pantalla.

Notarás su efecto al máximo en las discotecas y cerca de cualquier luz negra.

**Secado y curado de la tinta**

Sobre tejidos 100% algodón y similares

Aplicar calor con el decapador manteniendo distancia para no quemar el tejido

Sin pistola de calor la tinta cura completamente dejándola dos o tres días a temperatura ambiente.

**Sobre tejidos poliéster, lycra y poliamidas**

Dependiendo del tejido técnico puede tener variaciones, deberás hacer pruebas de lavado hasta dar con el secado óptimo para el tejido que estás trabajando.

La tinta debe curarse entre 120 y 150º y ya estará lista para entregar al cliente. Para eso aplicar calor con el decapador a cierta distancia de seguridad y con el mínimo de potencia.

Si no tienes decapador la serigrafía necesita una semana antes de lavar.