

Tinta TEXTIL Acramina para serigrafía, especial para tejidos claros, ecológica.

Tinta textil Acramina para serigrafía, ya pigmentada lista para usar. Tinta especial para hacer serigrafía sobre tejidos claros. Con certificado ecológico. Idónea para serigrafía sobre tejidos 100% algodón, poliéster, lycra y poliamida. Máxima cobertura y tonos intensos, tiñe el tejido, no deja tacto.

Color: Blanco, Amarillo limón, Negro, Rojo, Azul Claro
Peso: 500 gr, 1 Kg, 250 gr

€ 4,46 (IVA incluido)

Imágenes del producto:



Aplicación directa como viene en el envase, mezclar con retardante para evitar el secado en pantalla y poder trabajar en grandes producciones. Permite trabajar con mallas de hasta 90h con total comodidad.

Máxima calidad final. Fijación máxima al tejido, tiñe el tejido, cero tacto, máxima duración, no agrieta.

Buen poder cubriente, elasticidad, mate, adecuadas para estampar manual o mecánicamente.

Polimeriza a temperatura ambiente. Apta para tintura posterior. Se recomienda secado instantáneo con pistola de calor, decapador o en horno de secado.

Certificado ecológico

Tintas ecológicas base acuosa. Trabaja en cualquier lugar y respeta el medio ambiente, podrás limpiar las pantallas y las herramientas en cualquier desagüe sin problemas de contaminación.

Libres de PVC, metales pesados ftalatos y formaldehído. Aptas para la estampación de ropa de bebé.

Cumple la normativa Europea de regulación OEKO TEX 100

Secado y curado de la tinta

Sobre tejidos 100% algodón y similares

Aplicar calor con el decapador manteniendo distancia para no quemar el tejido

Sin pistola de calor la tinta cura completamente dejándola una semana a temperatura ambiente.

Preparación de la tinta para papel, cartón y madera

Para dejar lista la tinta textil antes de hacer serigrafías sobre papel, cartón, madera o superficies similares se debe mezclar al 50% con tinta Acramina. En diferentes proporciones conseguiremos efectos y transparencias a nuestro gusto que puede variar en función del soporte que estemos serigrafiando.

Sobre tejidos poliéster, lycra y poliamidas

Dependiendo del tejido técnico puede tener variaciones, deberás hacer pruebas de lavado hasta dar con el secado óptimo para el tejido que estás trabajando.

La tinta debe curarse entre 120 y 150º y ya estará lista para entregar al cliente. Para eso aplicar calor con el decapador a cierta distancia de seguridad y con el mínimo de potencia.

Cómo retardar la tinta para evitar el secado en pantalla y aumentar la producción

Mezclar con producto retardante para tintas textiles que se vende en la web. Separar la tinta a utilizar en un recipiente limpio y añadir la cantidad necesaria de retardante siguiendo las instrucciones del producto.