

## Tinta TEXTIL Acramina. Especial tejidos claros, base agua y ecológica.

Tinta textil Acramina para serigrafía, ya pigmentada lista para usar. Tinta especial para hacer serigrafía sobre tejidos claros. Con certificado ecologico según la normativa CPSIA. Idónea para serigrafía sobre tejidos 100% algodón, poliéster, lycra y poliamida. Máxima cobertura y tonos intensos, tiñe el tejido, no deja tacto.

Color: Blanco, Amarillo limón, Negro, Rojo, Azul Claro  
Peso: 500 gr, 1 Kg, 250 gr

€ 4,95 (IVA incluido)

Imágenes del producto:



Aplicación directa como viene en el envase, mezclar con retardante para evitar el secado en pantalla y poder trabajar en grandes producciones. Permite trabajar con mallas de hasta 90h con total comodidad.

Máxima calidad final. Fijación máxima al tejido, tiñe el tejido, cero tacto, máxima duración, no agrieta.

Buen poder cubriente, elasticidad, mate, adecuadas para estampar manual o mecánicamente.

Polimeriza a temperatura ambiente. Apta para tintura posterior. Se recomienda secado instantáneo con pistola de calor, decapador o en horno de secado.

### **Certificado eco CPSIA**

Tintas ecológicas base acuosa. Trabaja en cualquier lugar y respeta el medio ambiente, podrás limpiar las pantallas y las herramientas en cualquier desagüe sin problemas de contaminación.

Libres de PVC, metales pesados ftalatos y formaldehído.

Las tintas son formuladas en cumplimiento con la CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act)(Sec. 101 y 108 of the CPSIA of 2008, Public Law 110-314, 122 Stat. 3016 (August 14, 2008)) y la California Assembly Bill 1108 y por tanto, no contiene materias primas con ftalatos ni materiales con plomo añadidos con conocimiento e intención.

### **Secado y curado de la tinta**

Sobre tejidos 100% algodón y similares

Aplicar calor con el decapador manteniendo distancia para no quemar el tejido

Sin pistola de calor la tinta cura completamente dejándola una semana a temperatura ambiente.

### **Preparación de la tinta para papel, cartón y madera**

Para dejar lista la tinta textil antes de hacer serigrafías sobre papel, cartón, madera o superficies similares se debe mezclar al 50% con tinta Acramina. En diferentes proporciones conseguiremos efectos y transparencias a nuestro gusto que puede variar en función del soporte que estemos serografiando.

### **Sobre tejidos poliéster, lycra y poliamidas**

Dependiendo del tejido técnico puede tener variaciones, deberás hacer pruebas de lavado hasta dar con el secado óptimo para el tejido que estás trabajando.

La tinta debe curarse entre 120 y 150º y ya estará lista para entregar al cliente. Para eso aplicar calor con el decapador a cierta distancia de seguridad y con el mínimo de potencia.

**Cómo retardar la tinta para evitar el secado en pantalla y aumentar la producción**

Mezclar con producto retardante para tintas textiles que se vende en la web. Separar la tinta a utilizar en un recipiente limpio y añadir la cantidad necesaria de retardante siguiendo las instrucciones del producto.