

## Tinta TEXTIL FX Flúor, efectos fluorescentes, base agua, ecológica.

Tinta textil para serigrafía con efectos flúor intensos para hacer serigrafías sorprendentes. Máxima fijación al tejido, no deja tacto, gran fluorescencia. Especiales para tejidos claros. Cumple normativa eco CPSIA de respeto al medio ambiente.

Color: Amarillo flúor, Verde flúor, Naranja flúor, Rojo flúor, Rosa flúor  
Peso productos: 250gr, 500gr, 1kg

€ 7,00 (IVA incluido)

Imágenes del producto:



Recomendada para tejidos claros 100% algodón y poliéster. (sobre tejidos oscuros se recomienda hacer previo blanqueo con laca blanca para lograr un color intenso)

Permite trabajar sin retardar hasta mallas de 90h.

Es idónea para utilizar como tinta única, extraordinaria textura y resultado sin tacto sobre cualquier tejido algodón y mixtos, poliamidas. Gran brillo bajo luz de discoteca y bajo la luz del sol, colores intensos y llamativos.

Tinta flúor con certificado ecológico, no contamina, no toxica, apta para ropa de bebés.

Polimeriza (seca) a temperatura ambiente. Apta para tintura posterior.

Pintura también aplicable en papel y madera con excelentes resultados.

### **Cómo retardar la tinta para evitar el secado en pantalla y aumentar la producción**

Mezclar con retardante para tintas textiles que se vende en la web. Separar la tinta a utilizar en un recipiente limpio y añadir la cantidad necesaria de retardante hasta hacer la tinta con el espesor adecuado, sólo si se trabaja con mallas superiores a 90h.

### **Certificado eco CPSIA**

Tintas ecológicas base acuosa. Trabaja en cualquier lugar y respeta el medio ambiente, podrás limpiar las pantallas y las herramientas en cualquier desagüe sin problemas de contaminación. Libres de PVC, metales pesados ftalatos y formaldehído.

Las tintas son formuladas en cumplimiento con la CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act)(Sec. 101 y 108 of the CPSIA of 2008, Public Law 110-314, 122 Stat. 3016 (August 14, 2008)) y la California Assembly Bill 1108 y por tanto, no contiene materias primas con ftalatos ni materiales con plomo añadidos con conocimiento e intención.

### **Cómo aplicar los colores flúor**

Después de dar dos o tres capas de pintura el color flúor coge su tono intenso. Notarás su efecto al máximo en las discotecas y cerca de cualquier luz

negra.

**Secado y curado de la tinta**

Sobre tejidos 100% algodón y similares

Aplicar calor con el decapador manteniendo distancia para no quemar el tejido

Sin pistola de calor la tinta cura completamente dejándola dos o tres días a temperatura ambiente.

**Sobre tejidos poliéster, lycra y poliamidas**

Dependiendo del tejido técnico puede tener variaciones, deberás hacer pruebas de lavado hasta dar con el secado óptimo para el tejido que estás trabajando.

La tinta debe curarse entre 120 y 150º y ya estará lista para entregar al cliente. Para eso aplicar calor con el decapador a cierta distancia de seguridad y con el mínimo de potencia.